

Viertes Quartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

I.

Hugo Kaun, Werk 114.

Sehr ruhig, träumerisch.

pp *f* *ff* *ff* *f* *mf sfz*

zurückhaltend ① Im Zeitmaß. *p* *pp* *p* *pp*

zurückhaltend ② Im Zeitmaß. *p* *f sfz* *ff* *sfz* *mf* *pp* *pp*

p *sehr breit* *f sfz* *ff* *sfz* *mf* *pp* *pp*

p zart ③ *6*

④ bewegter werden *f sfz p* *f sfz*

zurückhaltend ⑤ wieder ruhiger *ff erregt* *mf* *f sfz*

Im Zeitmaß. zurückhaltend ⑥ *ff sfz* *sfz* *ff sfz* *f sfz* *mf* *p* *mf*

ruhig ⑦ *ff* *pp* *zurückhaltend*

mf *p* *f* *f*

Violoncello.

⑧ Wie im Anfang.

Erstes Zeitmaß.

breit

pp *p* *f sfz* *ff sfz*

p *pp* *mf* *p* *pp*

⑨

ppp *p* *mf* *ff* *ff*

⑩

mf *fp* *ff sfz* *p* *pp* *p* *pp*

⑪

mf *p* *sehr ruhig* *gez*

p *pp* *p*

Bog. *p* *f* *ff* *p* *mf* *pp* *pp* *pp*

II.

Sehr lebhaft mit Humor.

①

fp *fp* *f* *f* *p* *f* *ff sfz*

p *f* *ff*

②

ff sfz *p* *fp* *f* *f* *p* *f*

ff sfz *ff* *fp* *ff* *f* *gez.* *Bog.* *ff* *fp* *fp* *f* *gez.*

Musical score for Violoncello, measures 4 through 12. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamic markings, articulations, and performance instructions.

Measure 4: *f*, *Bog.*, *pp*.

Measure 5: *p*, *zurückhaltend*, *etwas ruhiger, nicht schleppen*, *p gez.*.

Measure 6: *f*, *p gez.*.

Measure 7: *etwas drängend*, *Bog.*, *zurückhaltend*, *f sfz*.

Measure 8: *p gez.*, *nach und nach drängend*.

Measure 9: *ff sfz*, *Bog.*, *ff p*.

Measure 10: *fp*, *f*, *fp*, *f*, *p^h gez.*, *hervortretend*.

Measure 11: *f sfz*, *ppp*, *Bog. f sfz*, *f sfz*.

Measure 12: *ff sfz*, *f*, *pp*.

Measure 13: *sfz*, *ppp*, *zurückhaltend*, *ppp*, *ff sfz*.

Violoncello.

⑬ Wie im Anfang.

f p fp f p

⑭

ff sfz p f f ff sfz sfz

⑮

p ff sfz ff pp pp nach und nach steigernd

⑯ heftig

f sfz f ff sfz mf

⑰ ruhiger, graziös

p gez.

⑱ nach und nach steigernd

f mf p gez.

Bog.

ff sfz

5

Sehr ruhig und innig.

III.

J. 4956 H.

⑩ Erstes Zeitmaß. ⑪

Bog. *p* $f > mf$ p f f p *f hervortretend*

mf *f* *mf* *ff sfz* *mf* *ff sfz*

breit *bewegter* *ruhiger werden* ⑬ Im Zeitmaß. *zurückhaltend*

ff *p* *f* *p* *pp*

⑭ Menuett-Zeitmaß. Im Zeitmaß. *zurückhaltend* ⑮ Ruhiges Zeitmaß.

p *f* *sfz* *f* *sfz*

⑯ Ruhig, innig. *gez.* *f* *p* *f* *Bog.*

ff *3* *p* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *pp* *pp* *ppp* *pppp*

schr leise und zart

IV.

Lebhaft.

ff *ff sfz* *mf* *f* ① *ruhiger, grazios*

ff sfz *ff sfz < ff* *p* *pp* ②

mf *f* *ff sfz* *mf* ③ *bewegter werden*

ruhiger ④ *bewegter werden*

p gez. *f* *ff*

etwas zurückhaltend ⑤ Im Zeitmaß.

f *ff sfz* *Bog.* *mf*



(15) *sehr erregt*

(16)

(17) *heftig*

bewegter werden *f*

(18) *Sehr lebhaft, ausgelassen.*

ff *ff* *markiert* *ffsfz* *sfz* *lang* *mf*

(19)

(20)

(21) *steigern*

f *sfz* *p* *ffsfz* *mf* *f* *sfz* *f* *sfz*

(22)

f *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *ffsfz* *ffsfz* *f* *ff*

ff *mf* *f* *sfz* *f* *ff*

f *ff* *sfz* *f* *ffsfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ffsfz *ffsfz* *ff* *ff* *ffsfz* *ffsfz*